

Rythme n°2

Notes jouées et silence

Dans un morceau le musicien doit comprendre la rythmique qui est jouée, en effet les notes jouées seront notées avec des valeurs de notes (ronde, blanche, noire ...) et les notes non jouées seront également écrites (pause, demi pause, silence ...).
En effet dans une même mesure il n'est pas rare de retrouver des notes et des silences mélangés.

Exemple

Dans une mesure à 4 temps, nous pouvons trouver en effet 4 noires, mais aussi 2 noires et 2 soupirs, ou 1 blanche et 1/2 pause, etc.

Notes et silences pointés

Une note pointée est une note à laquelle nous rajoutons la moitié de sa valeur, ainsi:
une blanche pointée fera 3 temps.
une noire pointée : 1 temps et demi



les silences peuvent être également pointés.

Les syncopes

Les syncopes sont un effet utilisé pour prolonger un temps faible sur un temps fort, ce qui oblige l'auditeur à marquer la mesure car les accents perturbent notre écoute.

En 4/4, les temps 2 et 4 sont des temps faibles.